



Ministério da Educação e do Desporto
Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso: LETRAS	Código: 37
---------------	------------

Modalidade(s): LICENCIATURA	Currículo(s): 2006.1
-----------------------------	----------------------

Turno(s):	<input checked="" type="checkbox"/> Diurno	<input type="checkbox"/> Noturno
-----------	--	----------------------------------

Departamento: DEPARTAMENTO DE LITERATURA
--

Código:	Nome da Disciplina:
HG069	LITERATURA BRASILEIRA II

Pré-Requisitos: HG066 - Literatura Brasileira I

	Carga Horária	Carga Horária Total
Teórica:	(48)	64
Prática:	(16)	
Est. Supervisionado:	()	

Obrigatória (<input checked="" type="checkbox"/>)	Optativa (<input type="checkbox"/>)	Eletiva ou Suplementar (<input type="checkbox"/>)
---	---------------------------------------	---

Regime da disciplina:	Anual (<input type="checkbox"/>)	Semestral (<input checked="" type="checkbox"/>)
-----------------------	------------------------------------	---

Justificativa: A presente disciplina dá continuidade aos estudos de Literatura Brasileira I, que termina com a prosa e a poesia romântica. A importância dessa continuidade representa um passo maior nos estudos das obras do final do século XIX, em pleno desenvolvimento dos conhecimentos científicos e sociais que dominaram a época, influenciando a política, a cultura e as Letras.

Com este olhar crítico é que, através das leituras de autores como Machado de Assis, Aluísio Azevedo, Olavo Bilac, Cruz e Sousa, entre outros, serão investigados procedimentos e aspectos estéticos, filológicos, culturais e políticos que marcaram a nossa História.

Ementa:

Estudo da Literatura Brasileira, compreendendo os autores do Realismo-Naturalismo, do Parnasianismo e do Simbolismo.

Descrição do Conteúdo:

01. Realismo-Naturalismo: origens e características. Realismo-Naturalismo no Brasil: Machado de Assis, Aluísio Azevedo, Raul Pompéia, Adolfo Caminha, Coelho Neto e outros.
02. Parnasianismo: origens e características. Parnasianismo no Brasil: Precursores. Poetas principais: Alberto de Oliveira, Raimundo Correia, Olavo Bilac, Vicente de Carvalho e outros.
03. O Simbolismo: origens e características. Poetas principais: Cruz e Sousa, Alphonsus de Guimaraens e Emiliano Pernetá.

Bibliografia Básica:

01. ALMEIDA, José Maurício Gomes de. A tradição regionalista no romance brasileiro. Rio de Janeiro: Achiamé, 1981.
02. BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 2. ed. São Paulo: Cultrix, 1975.
03. CÂNDIDO, Antônio & CASTELLO, José Aderaldo. Presença da literatura brasileira. I. Das origens ao Realismo. São Paulo: DIFEL, 1985.
04. CASTELLO, José Aderaldo. Literatura brasileira: origens e unidade. São Paulo: EDUSP, 2 V., 1999.
05. COUTINHO, Afrânio. Introdução à literatura no Brasil. 3. ed. Rio de Janeiro: São José, 1966.
06. _____. A literatura no Brasil. 2 ed. Rio de Janeiro: Sul Americana, 6 v. , 1977 a 1971.
07. MARTINS, Wilson. História da inteligência brasileira. São Paulo: Cultrix, 7 v. , 1977 a 1979.
08. MERQUIOR, José Guilherme. De Anchieta a Euclides: breve história da literatura brasileira. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1979.
09. MIGUEL-PEREIRA, Lúcia. Prosa de ficção. 3. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1973.
10. MOISÉS, Massaud. História da Literatura Brasileira. São Paulo: Cultrix, 5. V. , 1983 a 1989.
11. MURICY, Andrade. Panorama do movimento simbolista brasileiro. 2. Ed. Brasília: INL, 2. V. , 1973.
12. Pacheco, João. O Realismo. 3. ed. São Paulo: Cultrix, 1968
13. RAMOS, Péricles Eugênio da Silva. Do Barroco ao Modernismo. 2. ed. Rio de Janeiro: LTC, 1979.

14. _____. Poesia parnasiana. São Paulo: Melhoramentos, 1967.
15. _____. Poesia simbolista. São Paulo: Melhoramentos, 1965.
16. ROMERO, Sílvio. História da literatura brasileira. 6. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1960.
17. SODRÉ, Nelson Werneck. História da literatura brasileira: seus fundamentos econômicos. 4. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964.
18. _____. O Naturalismo no Brasil. 2. ed. Belo Horizonte: Oficina de Livros, 1992.
19. VERÍSSIMO, José. História da literatura brasileira. 5. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1969.

Bibliografia Complementar:

Observações: